

SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA W BYSTRZYCY KŁODZKIEJ

Wymagania egzaminu wstępnego

I. Szkoła Muzyczna II st. w Bystrzycy Kłodzkiej prowadzi rekrutację :

a) do klasy I dla kandydatów, którzy ukończyli 10 lat i nie przekroczyli 23 roku życia. Nauka odbywa się :

- na wydziale instrumentalnym w klasach : **fortepianu , skrzypiec, gitary, akordeonu, fletu, klarnetu, saksofonu, trąbki, wiolonczeli, organów;**
- na wydział wokalny w klasie śpiewu solowego - wiek od 14 lat – 23 lat.

II. Wszyscy kandydaci, ubiegający się o przyjęcie do szkoły, składają **kwestionariusz** oraz **zaświadczenie lekarskie**, stwierdzające brak przeciwwskazań do nauki w wybranej specjalności w terminie do **25.05.2018 r.**

a) w przypadku specjalności wokalistyka wymagane jest zaświadczenie lekarza specjalisty **audiologa i foniatry;**

b) w przypadku kandydata, ubiegającego się o przyjęcie do szkoły w specjalności instrumentów dętych, wymagane jest zaświadczenie lekarza specjalisty **pulmonologa.**

III. Kwalifikacje kandydatów odbędą się na podstawie egzaminu wstępnego w dniu **26.05.2018r. o godzinie 10.00**

godz. 10.00 – część teoretyczna dla kandydatów bez przygotowania muzycznego,

godz. 11.00 – część teoretyczna dla kandydatów z przygotowaniem muzycznym,

godz. 12.30 – część praktyczna – wydział wokalny,

godz. 12.30 – część praktyczna wydział instrumentalny.

IV. Wymagania dla kandydatów do szkoły muzycznej II stopnia obejmują egzamin wstępny, składający się z części teoretycznej i praktycznej :

1. Część teoretyczna – pisemna – dla kandydatów, którzy ukończyli szkołę muzyczną I st. cyklu 6- lub 4- letniego, obejmuje sprawdzian z kształcenia słuchu z zasadami muzyki i z audycji muzycznych, w skład którego wchodzi:

a) dyktanda:

- melodyczno - rytmiczne jednogłosowe,
- rytmiczne;

b) znajomość:

- interwałów prostych w obrębie oktawy,
- gam durowych i molowych z odmianami do 3 znaków przykluczowych,
- akordów i ich przewrotów, w tym D7,
- notacji w kluczu wiolinowym i basowym;

c) wiadomości, dotyczące takich zagadnień, jak:

- elementy dzieła muzycznego,
- podział instrumentów muzycznych,
- periodyzacja dziejów muzyki,
- przyporządkowanie najwybitniejszych kompozytorów do epoki, w której tworzyli, oraz znajomość dzieł tych twórców,
- budowa form muzycznych takich, jak: suita, concerto grosso, forma sonatowa i cykl sonatowy, rondo, temat z wariacjami, opera, oratorium, miniatury instrumentalne, symfonia, koncert solowy.

Czas trwania egzaminu pisemnego - 90 minut (2 x 45 min.)

2. Część teoretyczna – ustna – dla kandydatów, którzy uzyskali w części pisemnej niewystarczającą ilość punktów (poniżej 13), oraz dla kandydatów, którzy nie ukończyli szkoły muzycznej I st., obejmuje:

a) na wydział wokalny :

- zadania, sprawdzające słuch muzyczny i poczucie rytmu oraz podstawową wiedzę ogólnomuzyczną,
- badanie predyspozycji psychofizycznych i głosowych, niezbędnych w zakresie kształcenia w szkole muzycznej II stopnia;

b) na wydział instrumentalny :

- zadania, sprawdzające słuch muzyczny i poczucie rytmu oraz podstawową wiedzę ogólnomuzyczną,
- znajomość praktyczną interwałów do oktawy, akordów i ich przewrotów, gam durowych i molowych, notacji w kluczu wiolinowym i basowym, śpiewanie a vista prostych ćwiczeń jednogłosowych,
- badanie predyspozycji psychofizycznych w zakresie kształcenia w określonych specjalnościach w szkole muzycznej II st.

Czas przeznaczony dla jednego kandydata w trakcie egzaminu ustnego – ok. 15- 20 minut.

3. Część praktyczna egzaminu wstępnego polega na wykonaniu wymaganego programu odpowiedniego dla danej specjalności i wydziału.

- wydział wokalny :

a) śpiew solowy

- dwie pieśni (piosenki)

- wiersz (z pamięci)

- wydział instrumentalny :

a) fortepian :

- utwór polifoniczny ,

- etiuda obejmująca problemy techniczne obu rąk,

- forma klasyczna (allegro sonatowe ,rondo ,wariacje),

- utwór dowolny ,

- czytanie nut a vista

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

b) skrzypce:

- gama , pasaże, dwudźwięki ,
- etiuda,
- koncert (jedna część),
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu ,
- czytanie nut avista,

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

c) wiolonczela:

- etiuda,
- utwór dowolny ,
- koncert (jedna część) lub sonata (dwie kontrastujące części)

Przygotowany program należy wykonać z pamięci.

d) gitara:

- program dowolny na poziomie programów klas IV C. 4 i VI c. 6 (dwa lub trzy zróżnicowane utwory),
- czytanie nut a vista

Przygotowany program należy wykonać z pamięci .

e) akordeon:

- etiuda ,
- utwór polifoniczny ,
- utwór dowolny ,

Przygotowany program należy wykonać z pamięci .

f) instrumenty dęte drewniane i blaszane : flet , klarnet , saksofon, trąbka,

- etiuda,
- dwa utwory o zróżnicowanym charakterze lub dwie części utworu cyklicznego powinny być wykonane z pamięci .

g) organy – dwa programy do wyboru

(1) - preludium /toccata/fantazja i fuga

- chorał z długonutowym lub diminuowanym cantus firmus
- krótka improwizacja na zadany temat

(2) - utwór polifoniczny

- etiuda
- wybrana część sonaty klasycznej, ewentualnie wariacje lub rondo.